

**Stundenplan SJ 2017/18**  
**BLOCKWOCHE 3**

**MG12C**  
**29.01.2018-02.02.2018**



BKZ	Titel	Anfangstermin	Endtermin	Trainer	Räume	Bemerkungen
71 305 44	MG12C-Medienproduktion: Montage X	29.01.2018 09:00	29.01.2018 12:30	G-GRAB	S01	
71 304 34	MG12C-Medienproduktion: Tongestaltung III	29.01.2018 13:30	29.01.2018 17:00	G-GRAB	S01	
71 304 35	MG12C-Medienproduktion: Tongestaltung IV	30.01.2018 08:30	30.01.2018 12:00	G-GRAB	S01	
71 303 67	MG12C-Medienproduktion - Projekt:Pitching	30.01.2018 13:00	30.01.2018 16:30	G-GRAB	S01, S02, S03	Rückgabe Schulaufgabe MePro 1 (Montage) im eigenen Unterricht, parallel schreibt Herr RAUFELDER nach
71 306 58	MG12C-Nachschreibtermin Schulaufgaben	30.01.2018 16:15	30.01.2018 17:15	Aufsicht: G-GRAB	S02	
<b>71 306 54</b>	<b>MG12C-Schulaufgabe: Medienproduktion II</b>	<b>31.01.2018 08:00</b>	<b>31.01.2018 08:30</b>	<b>Aufsicht: BÖ</b>	<b>S01</b>	<b>Bitte Sichtschutzwände vor 08:00 h aufstellen!</b>
71 303 49	MG12C-Medienproduktion: Compositing&3D-Grafik I	31.01.2018 08:30	31.01.2018 12:00	BÖ	S01	
71 302 16	MG12C-Medienproduktion: Praktikum Komponenten der Bildregie IV	31.01.2018 13:00	01.02.2018 16:30	G-ENG	FS-R2, FS-S2, MAZ2	
71 303 50	MG12C-Medienproduktion: Praktikum Compositing&3D-Grafik II	31.01.2018 13:00	01.02.2018 16:30	BÖ	PP	
71 303 68	MG12C-Praktikum Medientechnik: Tontechnik IX - Beschallung	31.01.2018 13:00	01.02.2018 16:30	G-BLM	Ü-HAL	
<b>71 306 57</b>	<b>MG12C-Schulaufgabe: Medienproduktion III</b>	<b>01.02.2018 08:00</b>	<b>01.02.2018 08:30</b>	<b>Aufsicht: BÖ</b>	<b>S01</b>	<b>Bitte Sichtschutzwände vor 08:00 h aufstellen!</b>
71 302 13	MG12C-Medienwirtschaft XIV: Produktion journ. Formate I	02.02.2018 08:00	02.02.2018 11:00	G-SCHAES	S01	
71 302 14	MG12C-Medienwirtschaft XV: Produktion journ. Formate II	02.02.2018 11:15	02.02.2018 14:45	G-SCHAES	S01	

**25 Schüler/innen, zusätzlich: Ivan Ernst und Maximilian Bullinger aus der MG12A**

Unterrichtszeiten im Überblick			
	Unterrichtsbeginn	Mittagspause	Unterrichtsende
Montag, 29. Januar 2018	09:00 Uhr	12:30-13:30 Uhr	17:00 Uhr
Dienstag, 30. Januar 2018	08:00 Uhr	12:00-13:00 Uhr	16:30 Uhr
Mittwoch, 31. Januar 2018	<b>08:00 Uhr</b>	12:00-13:00 Uhr	16:30 Uhr
Donnerstag, 1. Februar 2018	<b>08:00 Uhr</b>	12:00-13:00 Uhr	16:30 Uhr
Freitag, 2. Februar 2018	<b>08:00 Uhr</b>	<b>12:30-13:15 Uhr</b>	<b>14:45 Uhr</b>

Schulaufgabetermine	
Schulaufgabe: Medientechnik III Kamerasysteme (Müller) Serverbasierende Fernsehproduktion (Langer/Telschow) - 30 min.	31.01.2018 08:00:00  Extraversion für BULLINGER/ERNST mit Schulaufgabeteilen Studiolicht (Beuthner) und Serverbasierende Fernsehproduktion (Langer/Telschow) - 30 min.
Schulaufgabe: Medienproduktion II Montage&Tongestaltung(Grabbe) - 30 min	01.02.2018 08:00:00

Nachschreibtermin	
Medientechnik I Studiolicht (Beuthner) Studiokamera/Kamerakontrolle (Fietta) - 30 min. Medienproduktion Montage (Grabbe) - 30 min	RAUFELDER 30.01.2018 16:15-17:15

**Der Schulaufgabenteil Medienproduktion "Bildregiegeräte" (Telschow) wird vom 31.01. in die Blockwoche 4 auf Dienstag, den 13.03.2018 verschoben und zusammen mit dem Schulaufgabenteil Medienproduktion "Compositing&3D" (Böhner) geschrieben.**

<b>GRUPPENEINTEILUNG für Mittwoch, den 31.01. und Donnerstag, den 01.02.</b>	
<b>Gruppe 1</b>	Augustin, Dopfer, Ernst, Feiler, Girscht, Ott, Prieler, Stottrop, Sturm
<b>Gruppe 2</b>	Bullimger, Hau, Hesse, Pagel, Raufelder, Reuner, Schnittka, Trammer
<b>Gruppe 3</b>	Altmann, Briana, Hofmeister, Meyer, Pham, Hermann, Richter, Röglin,

<b>GRUPPENROTATION 30.11/01.12</b>	<b>Compositing &amp; 3D</b>	<b>Beschallung</b>	<b>Bild-regie</b>
<b>MI. 13:00 h bis 16:30 h</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>DO: 08:30 h bis 12:00 h</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>DO. 13:00 h bis 16:30 h</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

Treffpunkt zu jedem Gruppenwechsel in S01

**Stundenplan SJ 2017/18**  
**BLOCKWOCHE 3**

**MG12C**  
**29.01.2018-02.02.2018**



**Stundenplan SJ 2017/18**  
**BLOCKWOCHE 3**

**MG12C**  
**29.01.2018-02.02.2018**



**Stundenplan SJ 2017/18**  
**BLOCKWOCHE 3**

**MG12C**  
**29.01.2018-02.02.2018**

